

# VILLA SOFIA

Filosoferen in Toscane



## **Laurens ten Kate - Ken ik u? Filosoferen over de vreemdeling, toen en nu Programma**

We lezen in deze week het hoofdstuk 'De universele vreemdeling' uit Laurens ten Kate's nieuwe boek in wording: *Wereldtijd. Vrijzinnige vragen over vrijheid en verbondenheid* (Amsterdam: Boom najaar 2024). Het hoofdstuk dient als rode draad, en kent drie op elkaar volgende 'leeslagen':

1. Verkenning: het thema toegankelijk gemaakt voor een breder publiek;
2. Verdieping: het thema nader bekeken in gesprek met filosofen, historici en andere wetenschappers;
3. Verbeelding: het thema opnieuw bekeken door de taal van de beelden van kunstenaars en filmers toen en nu.

Op maandag gaan we verkennen, op dinsdag en woensdag verdiepen, op donderdag verbeelden. Vrijdag blikken we terug op de week.

De ochtenden zal Laurens ten Kate steeds een college verzorgen; de middagen gaan we in gesprek en diepen we de stof van het college en van de rode draad-tekst verder uit. De avonden en de woensdagmiddag zijn de deelnemers vrij om deze zelf in te vullen.

De rode draad-tekst en een gedetailleerd programma met leeswijzer zullen begin mei 2024 via de mail toegestuurd worden.

### **Dag 0.**

Zondagmiddag aankomst en welkom  
Zondagavond diner

### **Dag 1.**

#### **Verkenning**

Ochtendsessie  
Verkenning (1) - 'De vraag van de vreemdeling'

Middagsessie

Verkenning (2) - 'Leven op een planetaire schaal: kan dat?'



*Stranger than Paradise – Jim Jarmusch*

## **Dag 2. Verdieping**

Ochtendsessie

Verdieping (1) - 'Waarom hebben we de theorie van de "axiale tijd" nodig om de vreemdeling te begrijpen?'

Middagsessie

Verdieping (2) - 'De balans tussen het vertrouwde en het vreemde verstoord: gast - vriend - vijand'

## **Dag 3. Verdieping**

Ochtendsessie

'Hoe de vreemdeling universeel werd'

Middag

Vrij

## **Dag 4. Verbeelding**

Ochtendsessie

'De vreemdeling in beeldende kunst en film'

Middagsessie

'De vreemdeling in verhalen en poëzie'

## **Dag 5.**

### **Terugblik en gesprek**

Ochtendsessie

Terugblik op de week, geïnspireerd door de Griekse tragedieschrijver Euripides:  
'Ken ik u? Ken ik mijzelf?'

Middagsessie

Conclusies, vragen, antwoorden...

Avond

Afsluitend diner